



ТЕПЕРЬ С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ НА НЕДЕЛЮ

С. 6-12

АКЦИЯ!

Только осенью
Рекламный модуль
на 1 и последней полосе
без наценок 4 тыс. руб

8 962 992 47 17

Газета выходит еженедельно
по средам.
Раздается жителям лично в руки.

для
ЧИТАТЕЛЕЙ
16 ЛЕТ
И СТАРШЕ

16+

Ищи газету
«Открытая
линия»
в соцсетях



ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ

ПРОЧИТАЛ САМ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ

OPENLI.RU

ЧИТАТЕЛЬ
ЗДЕСЬ
ГЛАВНЫЙ

№ 29 (87) 6 октября 2015 г. | НАРОДНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ТЕПЕРЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



Краска против скульптур

Эксклюзивное интервью скульптора Александра Рожникова газете «Открытая линия»

- Можно ли спасти крашеные скульптуры на площади Дмитрия Донского?
- Зачем группе «Любэ» установлен памятник при жизни?
- Сколько стоит надгробие на Троекуровском кладбище?
- Почему так и не установлен памятник коммунарам?
 - Александр Александрович, вы, наверное, хорошо помните симпозиум «Русь православная»?
 - Я был одним из его организаторов по линии Министерства культуры Московской области.
 - Известные скульпторы из разных стран приехали тогда в Дзержинский, изваяли 10 скульптур, которые сейчас стоят на площади Дмитрия Донского. Теперь эти скульптуры выкрасили в белый цвет обычной фасадной краской. Таким образом, произведения искусства перестали ими быть благодаря одному взмаху кисти чиновника.
 - У меня выкрасили бронзовый терновый венок у воина-интернационалиста.

Продолжение на стр. 4-5

Новости на сайте openli.ru обновляются ежедневно

24 октября
2015 года

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
в ТЦ «Сити» на Угрешской**

Вас ждут игры, конкурсы, призы и увлекательные мастер-классы.

Без ограничения возраста. Вход свободный.

в ТЦ «Сити» на Угрешской открываются все новые кружки и студии для детей и взрослых:

- эстрадные и классические танцы • вокал • изостудия • квиллинг • фитнес • пилатес
- группы здоровья • йога • школа благородных девиц • развивающая группа для малышей
- английский язык • кройки и шитья • вязания и многое другое

Звони, узнавай!

Тел. 8-964-572-85-20

Колонка редактора



АЛЛА КЕЧЕДЖАН: Старое пианино

ной школы. Приходили дети и били по клавишам, иногда палкой. Им казалось, что пианино ничего не чувствует. Никто из нас не думал о музыке. Музыка надоела в школе, когда учитель бил по пальцам карандашом, а те били по клавишам. Но потом мы узнали, что вообще без музыки нельзя. Музыка – это единственный вид искусства, когда правая рука знает, что делает левая, а правое полушарие замолкает и не ссорится с левым. Некогда ему ссориться. Оно музыку слушает. Мы отвели девочку Женю на музыку. Она играла гаммы и этюды на виртуальной клавиатуре. Вдруг ей быстро надоест заниматься

музыкой, а пианино займет полкомнаты. Но девочке Жене понравилось. Она сразу взялась за Бетховена «К Элизе», для которой на виртуальной клавиатуре не хватало октав. Поэтому некоторые ноты обижались на пальцы. А пальцы со вздохом разводили руками: это не мы, это не мы. Тогда все взрослые подумали: надо купить пианино. Какие только пианино не продавались! И «Шиллера», и «Зайлера» отдавали в добрые руки, как будто пианино – какой-нибудь котенок. Остановились на антикварном пианино 1905 года с канцелябрами и пожелтевшими клавишами из слоновой кости. Хотели уж было спросить настройщика,

не болеет ли чем-нибудь пианино, справились о грузчиках. Утром, проходя мимо выставленного за дверь «соседа», который стал предметом подъездного интереса, я услышала упрек: «А как же я?». «Лицом к лицу лица не увидать», – подумала я. И грузчики, и настройщик пригодились. А «Шиллеров» с «Зайлерами» точно разберут. Они такие важные, и никто не выставляет их за дверь.

**Искренне Ваша,
Алла Кечеджан
Ищите меня на
Facebook,
мой мейл:
alla1211@yandex.ru
Телефон:
8 962 99 24 717.**

В подъезде стояло пианино. Обыкновенное советское пианино со слегка потрескавшим-

ся шпоном. Оно еще звучало. Приходили взрослые и вспоминали пьески из музыкаль-

Каждый должник сможет объявить себя банкротом с 1 октября

Любой гражданин России, который не в состоянии расплатиться с долгами по кредитам, может объявить себя банкротом. 1 октября вступил в силу закон о банкротстве физических лиц (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 476-ФЗ), пишет «РГ». Таким образом, если просрочка по долгам превышает три месяца, а сам долг будет составлять от 500 тысяч рублей, гражданина можно будет признать банкротом. Кстати, первый случай о банкротстве физлица уже зарегистрирован в Томске. 1 октября соответствующее заявление поступило в Томский арбитражный суд. Напомним, что в случае банкротства почти все имущество должника будет продано, а вырученные деньги пойдут в счет уплаты долгов по кредитам.

Читайте продолжение на сайте openli.ru

Дороги – их, дырки – наши



В поисках того, кто может и должен починить и поднять люки и решетки на свежеложенном асфальте, мы обратились сначала в «Мосавтодор». Там получить информацию не удалось. Однако в «Автодоре», который ведаёт федеральными дорогами, люди оказались контактными и объяснили, что люки находятся в ведении муниципальных служб. Тогда мы обратились в администрацию города, в отдел по благоустройству, озеленению и транспорту. Специалист этого отдела Михаил Сурип подтвердил, что люки, решетки и ямы находятся в зоне ответственности городских властей, а центральные дороги – ул. Ленина, Лесная, Угрешская – в ведении области. Т.е. асфальт укладывал ГБУ «Мосавтодор», а о люках должны были позаботиться городские власти. Но они – власти – об этом не знали, их не предупредили, и поэтому они

не запланировали необходимые ресурсы в бюджете города. И теперь пытаются изыскать возможность и средства для устранения недостатков, но пока не могут назвать сроков. И еще мы обсудили дырку в асфальте на ул. Угрешской – там ее закрыли шиной. Оказывается, там, на месте дырки, должна быть решетка, но городские варвары воруют ее уже второй раз. Лимит решеток исчерпан, крепить решетку не на что, и теперь ждут решетку и думают, как закрепить. Так что – прорвемся, объедем... Ну, а если что – тьфу-тьфу! – жаловаться знаем теперь куда. При этом на днях заместитель министра транспорта Московской области Юрий Фельде сказал, что все очаги аварийности, которые есть на территории муниципальных образований, до 1 ноября должны быть устранены.

Полиция опровергает слухи о банде педофилов, завлекающих детей с помощью котят и щенков

Столичная полиция опровергает распространяемые в социальных сетях слухи о том, что в столичном регионе орудует банда педофилов, завлекающих детей с помощью котят и щенков. Об этом агентству «Москва» сообщил руководитель пресс-службы ГУ МВД по столице Андрей Галиакберов. «Полиция предлагает гражданам, распространяющим данную информацию, если у них имеются конкретные сведения о подобных преступлениях, обратиться с заявлением в органы внутренних дел в целях проведения всесторонней проверки. В противном случае сотрудники

полиции просят не дезинформировать жителей Москвы, распространяя заведомо ложную тревожную информацию», – сказал Галиакберов. Ранее в соцсетях появилась информация о том, что члены банды преступников выбрасывают из окна машины животных и просят детей помочь их поймать. Преступники, якобы, передвигаются на автомобиле по разным городам, чтобы их не смогли задержать. Читайте продолжение на сайте openli.ru

В Подмосковье с 1 октября работает «горячая линия» по проблемам отопления

Жители Московской области смогут пожаловаться на проблемы с отоплением на «горячую линию» некоммерческого партнерства (НП) «ЖКХ Контроль». Об этом сообщает пресс-служба организации. «С 1 октября работает «горячая линия» по проблемам, связанным с началом отопительного сезона. Работа «горячей линии» позволит выявить наиболее неблагополучные муниципальные образования, а также ресурсонабжающие и управляющие организации, не подготовившиеся к отопительному сезону надлежащим образом», – цитирует пресс-служба слова председателя совета НП «ЖКХ Контроль Московской области» Олега Иванова. Информация о фактах нарушения сроков подачи тепла будет направлена в уполномоченные органы государственной власти и органы

местного самоуправления для принятия необходимых мер. Кроме того, жители Подмосковья могут направить свои обращения и жалобы на электронную почту регионального центра общественного контроля. В материале уточняется, что, в соответствии с правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, отопительный период должен начинаться со дня, следующего за днем окончания пятидневного периода, в течение которого среднесуточная температура наружного воздуха составляла ниже 8 градусов тепла. Телефон «горячей линии»: 8 (495) 680-98-61.

Читайте продолжение на сайте openli.ru.

ВСС разъяснил условия получения выплат при отмене рейсов «Трансаэро»



Туристы, не вылетевшие по вине находящейся в предбанкротном состоянии компании «Трансаэро», получают за это страховую компенсацию, только если страховали этот

риск, следует из информационного сообщения Всероссийского союза страховщиков (ВСС). «Индивидуальные туристы, купившие билеты самостоятельно, рассчитывать на компенсацию могут только в случае, если у них имеется отдельная страховка, содержащая такой финансовый риск», – говорится в сообщении. Там же разъясняется, что это справедливо и для «организованных» туристов: при отмене полетов по вине перевозчика (в данном случае «Трансаэро») ответственность туроператора за неисполнение своих обязательств по договору

о реализации туристского продукта не наступает, следовательно, страховщик обязанности по возмещению убытков не несет. Крупнейшая российская частная авиакомпания «Трансаэро» оказалась не в состоянии обслуживать долги, составляющие вместе с лизинговыми обязательствами около 250 миллиардов рублей. Одобренный в сентябре правительством план по передаче 75% акций «Трансаэро» «Аэрофлоту» для последующей санации сорвался. Но обязательства по перевозке пассажиров

«Трансаэро» авиакомпания выполнит. Ранее «Аэрофлот» сообщил, что перевозка пассажиров «Трансаэро» на внутренних и международных направлениях будет производиться до 15 декабря (по предварительным данным, к этому дню будет обеспечена перевозка 95% пассажиров «Трансаэро»), а пассажиры с билетами после этой даты смогут получить обратно деньги в полном объеме.

<http://ria.ru/economy/20151002/1295525049.html#ixzz3NzTVOVLT>

5 октября – День учителя!



Владимир Путин:



Нет ничего важнее учителя, врача в любом нормальном обществе. Но, конечно, и без военных тоже не обойтись, но это все в одном ряду.

На судьбу формирующейся личности огромное влияние оказывает личность талантливого, увлеченного своим делом учителя.

Качество образования улучшится за счет прихода в эту сферу новых сильных профессионалов.



Уважаемые педагоги!

Ваша профессия – одна из самых важных на Земле. Ведь сегодня вы закладываете интеллект в тех, кто завтра будет руководить предприятиями, городами, регионами. Какое будущее ждет страну, во многом определяется вами именно сейчас.

Конечно, в современных условиях вам совсем не просто. Советская система образования (при всех своих недостатках) разрушена, а ничего достойного взамен так и не создано. Очень остро стоит вопрос качества образования – оно постоянно падает.

Проблем полно. Тут и неэффективное законодательство, и низкое финансирование, и коррупция... И еще много чего можно сюда добавить.

Однако вы, несмотря ни на что, как стойкие оловянные солдатики, каждый день вкладываете в наших детей частичку своей души. Сеете разумное, доброе, вечное. И получаете за это огромную нашу благодарность.

А жизнь у нас наладится, нет сомнений. Не сразу, со скрипом, но наладится. Потому что не может быть по-другому. Особенно очевидно это становится именно сейчас, когда страна на перепутье.

А вам, уважаемые педагоги, я хотел бы вместе с поздравлениями пожелать более активного участия в общественной жизни города, ведь только вместе мы сможем сделать наш город и его жителей процветающими. Лучше вас ваши права не отстоит никто.

Владимир Жук, Московское областное отделение ОО «ОПОРА РОССИИ»,
председатель Бизнес-палаты г. Дзержинского



Краска против

Эксклюзивное интервью скульптора Александра Рожникова газете «Открытая линия»



rozhnikov.ru

Александр Рожников: член-корреспондент Российской Академии художеств, Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Московской области. Окончил МГХПА им. Строганова. Член Союза художников России, Творческого Союза художников России и Союза журналистов России.

К сожалению, у нас 90% руководителей – не то, чтобы люди плохие, а просто не специалисты. Специалистов у них под рукой нет, а забот в городе хватает. Я писал в свое время Владимиру Петровичу Ружицкому. Глава, как и я, был в недоумении, что памятник покрасили, даже разбирательства устроил.

Виновников нашли, но краска до сих пор осталась.

Памятник воинам-интернационалистам в Люберцах стоит 15 лет, последние два года краска с бронзы начала отшелушиваться (она и должна отшелушиваться). Я объяснял, что патину потому

и наносят, чтобы потом веками не обслуживать. Берешь брандспойт или сухую щетку – потер сначала помет, а потом его просто смыл. В принципе, это и есть кислотный состав, который наносится на бронзу, и он уже веками сохраняется. В естественных условиях бронзе нужно лет двадцать простоять, чтобы такой патиной покрыться. Хотя есть способ, когда можно «состарить» в течение часа.

– Наверное, и в нашем случае хотели, как лучше: белый цвет, красиво, торжественно, ново.

– Насколько я помню, там у вас вообще известняк – белый камень, из которого Москву строили. То, что ржавые пятна появляются – это в камне присутствует железо, так что ржавчина – декоративная вещь. Наоборот, от этого камень красивее, и сразу есть ощущение, что он там вечно стоит.

– Слышала, что камень привезли из Карелии, специально ездили туда в каменоломни вместе со скульпторами, и каждый выбирал себе глыбу.

– Да, потому что там дешевле было.

Это – известняк. Есть породы гипсового происхождения. Переходные породы между мрамором и гипсом – это как раз известняк. Тот камень, который у вас есть. Был взят известняк, потому что тема была определена «Русь православная». Как правило, храмы на Руси из белого камня как раз и строили. Учитывалось, что рядом – Николо-Угрешский монастырь. Кстати говоря, одна из работ находится на

Когда есть авторская работа, то надо разрешение у автора спрашивать. Я – автор, жив и здоров, живу здесь. Какой-то чиновник без моего согласия красит мою скульптуру прямо в центре города. Есть закон о защите авторских прав, так что совершенно нельзя прикасаться к произведениям искусства.

территории самого монастыря. Ее греческий скульптор рубил.

– Ее не покрасили. Еще один «спасенный» есть около ДК энергетиков. Две скульптуры остались, а восемь – пострадали. Только крест деревянный не закрасили.

Когда мы симпозиум открывали, то у нас единственное, что было покрашено – это перевертыш. Это немец сделал, он нижнюю часть покрасил. Это символ: власть меняется. Потом его тоже перекрашивали. Но все привыкли к тому, что эта скульптура закрасненная.

– Досадно, что руководство не понимает того, что это был международный симпозиум скульпторов, и это, вообще – произведения искусства. Приглашали достаточно известных мастеров – и наших, и зарубежных.

– Еще при Доркине была идея расставить эти скульптуры, найти для каждой из них место в городе. Потому что там они вместе выглядели не очень хорошо, как свалка. Тогда как раз их начали

расставлять, но потом перестали. Плешаков в свое время сказал, что у него нет на это дело денег – расставлять фигуры. Так что идея, принадлежавшая тогдашнему архитектору Илюмжану Юнусову, просто погибла.

– (С иронией). Такие «бешеные» деньги нужны, что просто – караул. Кран и два рабочих. Аккуратно взяли – и на подготовленное место установили.

– Как они, вообще, реставрируются, эти известковые скульптуры?

– Надо брать и сдирать краску, и натуральным образом чистить.

Это же – природный камень. Если кто-то хочет пластмассу, то пускай тогда будет пластмасса. Или, допустим, стоят в Пушкинском музее античные гипсовые скульптуры, они не покрашены. Кто-то привык к такой эстетике, это – его личное дело. Но когда есть авторская работа, то надо разрешение у автора спрашивать. Я – автор, жив и здоров, живу здесь. Какой-то чиновник без моего согласия красит мою скульптуру прямо в

центре города. Есть закон о защите авторских прав, так что совершенно нельзя прикасаться к произведениям искусства. Они были установлены совсем другими людьми, другой властью. Я, правда, не стал эту тему поднимать, чтобы «афганцев» не будоражить.

Хорошо, что им хотя бы хватило ума не трогать ангела, только терновый венчик покрасили. Это же не в армии, где газоны красят. Москва под боком. Посмотрите, что там происходит. Чем бронза древнее – тем она ценнее.

– С бронзой понятно, она не разрушается. А камень – там осколки стали появляться. Нужно было с авторами советоваться или позвать художника, скульптора,

чтобы он реставрировал. Как нужно было по уму сделать?

– Рожников под боком всегда. Он работал начальником управления профессионального искусства в министерстве культуры. Сейчас он возглавляет общественный совет в министерстве культуры, сейчас он – Заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств. Никогда и никому не отказывал. Просто в городе к власти пришли люди, которые ни о ком ничего не знают.

– Что сейчас нужно предпринять? Заставить их все щетками отчистить?

– Вы от чего их хотите отчистить? Приведут туда



интернет без пробелов. рф

«Угреша нетворк» 000

8 (495) 225-87-95

круглосуточно

СКУЛЬПТУР



echo.msk.ru

Можно инициировать реставрацию. Скульптор Рожников готов давать консультации и осуществлять авторский надзор за тем, как скульптуры будут очищаться. Собрать 5-6 молодых ребят – энтузиастов, которым это будет «в кайф». Приобретет какой-то спонсор для них перчатки, тряпки, ведра железные, и я покажу им, как это надо сделать точно. Ребята сядут и будут скрупулезно это очищать. Но это будут энтузиасты, которым это будет «в кайф», и они все будут делать аккуратно и чистенько. А когда какой-то гастарбайтер придет, и ему скажут: «Очисти» – он так очистит, что еще хуже будет.

– Вы делали проект памятника коммунарам?

– Я делал проект памятника коммунарам, но с Плешаковым была долгая «песня». Он полтора года думал, потом там кое-что переделали – и все. Я, конечно, понимаю, что это моя инициатива была – бесплатно все это делать. Тем не менее, когда я работаю, то рассчитываю на то, что это будет потом установлено. Денег заработать – само собой, но нормальному художнику важно, чтобы его произведение установили там, где это планируется. Если меня с серьезными намерениями попросили сделать композицию, посвященную «Любэ», то я и с Николаем Расторгуевым договорился. Он приехал, посмотрел глину, принял, сделал некоторые замечания по одежде (мы там майку на футболку поменяли). Но потом я эту «бронзу» с чистой совестью открывал, потому что все с главным персонажем было согласовано. А так, опять поиграть: раз эскиз, два эскиз – так можно делать бесконечно.

– Там главный аргумент был финансовый: восемь миллионов – слишком много. Зря замахнулись.

– Для сравнения: цена на портретные надгробия на Троекуровском кладбище начинается с 3-х миллионов рублей. Это – надгробия, частные деньги родственников. А здесь – восемь миллионов. Только одна фигура высотой в 3,5 метра у коммунара. За ним идет стена гранитная, на этой стене – рельеф. Ширина – два метра и высота – 12 метров, там около 20 фигур было. И восемь миллионов – это дорого?! Сметчик, который сидит в комбинате художественного литья, оценивает полный объем работ. Памятник коммунарам был «осмечен» по государственному расценкам. Просто я с заказчиком начинаю разговор, что давайте я сначала сделаю эскиз бесплатно. Когда вас устроит «картинка», тогда мы ее обсчитаем. А «вписываться» в деньги, когда у нас есть миллион – а что я буду с этим миллионом делать?

Когда одно надгробие на Троекуровском кладбище – три миллиона стоит.

– Совет ветеранов Дзержинского и Союз пенсионеров предлагают начать всенародный сбор средств.

– Если у администрации денег нет, я тоже предлагаю: давайте объявим всенародный сбор, чтобы каждый по рублю скинулся, и тогда у людей будет ощущение сопричастности. На композицию «Любэ» так и собирали средства – всем миром. Те же депутаты перечислили деньги. Я это к тому, что деньги – не бюджетные, люди собрали. Сейчас эта композиция украшает город. В любой день придите – и постоянно люди идут туда, чтобы сфотографироваться, улыбаются. Ее задача – поднимать настроение. Идут хмурые люди, увидели Колю с гитарой – и улыбнутся. Со всем другая атмосфера. Для этого городская скульптура и стоит.

К коммунарам у людей – неоднозначное отношение. Боюсь, что сбор не пройдет. Если их потомки хотят деньги перечислить, то пускай перечисляют. Потому что у нас если деньги государственные, то надо объявлять конкурс. Это – дополнительные траты, и непонятно, что туда вам еще принесут.

Я в прошлом году выиграл конкурс на памятник Трем Иванам в Люберцах. Но я – профессионал, с 30 годами стажа работы. Я примерно знал, кто и что принесет на этот конкурс. Потому что, к сожалению, многие художники мыслят стандартно. Памятник трем летчикам – Героям Советского Союза, трем Иванам – значит, должно быть три мужика, которые стоят в летной форме. Либо у них там планшет, либо – по стакану. И понеслось: двое сидят, один стоит, двое стоят, а один сидит,

либо все трое стоят. Так же можно этих мужиков нарядить в морскую форму, в форму десантников или пехотинцев. Я принес эскиз: тут самолеты летят, тут – портреты Иванов. Все куда-то стремится и летит. Конкурс я выиграл, потому что работа интересная. Памятник этот сейчас стоит у нас в гарнизоне.

Так и тут: когда администрация хочет что-то поставить у себя в городе, то она заказывает тому художнику, который себя уже проявил. Экономятся деньги, силы, время и т.д.

– Интересная мысль. Никто особо не думал, что лучше делать памятники на внебюджетные деньги.

– Если памятник Трем Иванам делался на бюджетные деньги, то сначала было письмо ветеранов, которые просили увековечить память троих уникальных летчиков. Действительно, уникальная ситуация, когда три летчика за несколько месяцев (с конца 1941-го до начала 1942 года) в одно время на троих сбили тридцать один вражеский самолет на подлете к Москве. Всех троих звали Иванами, все они в одном полку служили. То есть, уникальный случай. Конкурс был объявлен и проведен. Благодаря конкурсу деньги были заложены в бюджет.

Что касается городской скульптуры, то не все позитивно воспринимают. Есть и те, кто возмущается: «Опять деньги народные! С какой стати этому персонажу памятник тут поставили?». Я одному такому ответил: «А что тебе не нравится? Вообще-то, это известный человек – народный артист Российской Федерации». Но подавляющая масса людей приветствует такие новшества в нашей жизни.

– Спасибо за интервью.

Беседовала Алла Кечеджан

двух гастарбайтеров. Кто там чистить будет?

– То есть, можно сделать еще хуже? Считаете: покрасили, пусть стоят? Камень от этой краски не разрушится?

– Она какая: водноэмульсионная или масляная?

– Фасадная, по-моему.

– Нет, от краски камень не разрушится. Камень есть камень.

– То есть, ждать, пока природа сама все сделает? Ничего сейчас не делать, а ждать, чтобы хуже не было?

– Да. Понимаете, в чем дело: в городе есть власть, а с властью надо считаться. Можно инициировать реставрацию. Скульптор Рожников готов давать консультации и осуществлять авторский надзор за тем, как скульптуры будут очищаться. Собрать 5-6 молодых ребят – энтузиастов, которым это будет

реально интересно. Приобретет какой-то спонсор для них перчатки, тряпки, ведра железные, и я покажу им, как это надо сделать точно. Ребята сядут и будут скрупулезно это очищать. Но это будут энтузиасты, которым это будет «в кайф», и они все будут делать аккуратно и чистенько. А когда какой-то гастарбайтер придет, и ему скажут: «Очисти» – он так очистит, что еще хуже будет.

Если вы хотите, чтобы у вас скульптура приобрела более-менее нормальный вид, то просто той же щеткой почистите пыль и грязь. Она будет в товарном виде и останется со своей фактурой, со своими природными вкраплениями. Как в свое время 50 лет памятник Дзержинскому простоял, пока не упал. Я удивлялся, что он еще так долго простоял.



rozhnikov.ru

Владимир Краснослободцев: Станция метро «Котельники» vs станция метро «Кузьминки»



После долгожданного (а еще более – долготерпимого) открытия станции метро «Котельники» жителей Дзержинского в один день заставили жить по-новому, изменив маршруты движения трех популярных автобусов от м. «Кузьминки» на м. «Котельники», что стало темой №1 в городских разговорах. Выбор остался: от «Кузьминок» пока ходит 595-й маршрут, остальные – от «Котельников». Поскольку я непосредственно «пострадал» от этой перемены, т.к. каждый рабочий день езжу из Дзержинского в Москву в Китай-Город, то за неделю пользования новыми маршрутами появились некоторые соображения.

Станция «Кузьминки»

Плюсы:

- всего 5 станций – 13 минут до работы, не успеваешь устать от метро;
- развитая сфера услуг вокруг станции метро;
- поезда ходят с интервалом в 1 минуту – только попробуй в них попасть.

Минусы:

- «пробка» на Волгоградском проспекте – в ней можно простоять и 5 минут, а можно и 1,5 часа. Стоит отметить, что эта проблема в ближайшем будущем (с запуском строящихся развязок с Люблинской улицей и Окским бульваром) должна уйти;
- на «Кузьминках» утром аншлаг – народу битком, оттого в вагон обычно вносят;
- проезд по «Стрелке» – 48 руб.;
- очереди на 595-й на конечной остановке.

Станция «Котельники»

Плюсы:

- «пробок» почти нет, но, скорее всего, они появятся из-за узких разворотов под Новорязанской эстакадой;
- проезд по «Стрелке» – 38 руб.;
- всегда можно сесть в поезд;
- платформа станции широкая и удобная;
- автобус в пути тратит, при свободной дороге, на 3-5 минут меньше, чем до «Кузьминок».

Минусы:

- на 5 станций (или 19 минут) больше в пути, и это чувствуется, особенно когда на «Выхино» заходит толпа;
- автобусы заполняются медленно, и приходится ждать вечером отправки по 10-15 минут;
- никакой сферы услуг – даже «Русский репортер» купить в четверг негде.

При прочем равном (дорога без «пробок») путь через «Кузьминки» в день экономит на 30 минут меньше времени, но стоит на 20 руб. дороже. Конечно, лишние 15 часов в месяц в пути не стоят переплаты в 400 руб., и я выбираю «Кузьминки». Тут бы «подсуетиться» дзержинскому предприятию «Рейс» и запустить больше 595-х, но, видимо, или автобусов нет, или нельзя больше рейсов. В итоге 595-е теперь ходят битком, а 904-е и 470-е – полупустыми, чего раньше не было. Но 30 минут в день – это много.

Однако когда появляются «пробки» (а они почти каждый день), то и маршрут через «Котельники» становится привлекательным. Поэтому утром езжу через «Котельники», а вечером – через «Кузьминки».

Вместе с тем, рост разнообразия вариантов добраться из Дзержинского до Московского метрополитена (ныне их четыре, а год назад было всего два) нельзя не приветствовать.

Когда наша очередь?



В нашем городе много разных домов. Старых и новых, в хорошем состоянии и не очень. В редакцию «ОЛ» обратилась жительница дома №7 по ул. Томилинской, который относится к разряду «в не очень хорошем состоянии». В ее подъезде №3 ремонт не делался десятилетиями. За 30 лет один раз покрасили стены. А в прошлом году поменяли лифты. Между тем, в УК «Ожиком» нам пояснили, что текущий ремонт нужно делать раз в 3-5 лет.

Более того, когда мы приехали снимать состояние подъезда, выяснилось, что жители уже давно просят благоустроить детскую площадку. И действительно, приехали из отдела по благоустройству и озеленению, опасные конструкции демонтировали, но новых – не поставили.

В доме находится магазин, и грузовики едут разгружаться с торца здания, мимо подъездов: дорога разбита, и шум не прекращается ни днем, ни ночью. Кроме того, лавочки у подъезда – наглядная иллюстрация того, насколько многое может придумать русский народ от безысходности.

Жители уверяют, что во время последней предвыборной кампании к ним приезжал депутат Персиков Олег Александрович и обещал отремонтировать дом, видел дорогу. И им, жителям, показалось, что этот человек может им реально помочь. Но оказалось, что депутат не всеислен – он может помочь в качестве посредника между управляющей компанией «Ожиком» и жителями. Он также предположил, что ремонт не делают, пока не поменяют лифты. Но нет – оказалось, что лифты поменяли в 2014 году, до голосования за депутатов.

Что ж, дадим время и депутатам, и управляющей компании. Жители ведь ждали 30 лет, еще подождут, но, видимо, недолго – до следующих выборов. Что скажут они депутатам в следующий раз?

Анекдоты

Чаще всего внимательность мужчины определяется полосками:
– одна полоска – внимательный;
– две – невнимательный.

дам свою «трешку» в центре Мурманска, смогу ли я купить «двушку» в Москве?
– Только за 17-м транспортным кольцом...
– Но у меня уже есть квартира в Мурманске!

Сделал, как советовали в Интернете, чтобы выучить английский: поехал в Англию, набедокурил, сел в тюрьму. Целый год – на государственном содержании среди носителей. Теперь в совершенстве знаю хинди и арабский, неплохо – китайский и какой-то африканский диалект. Английский – по-прежнему со слонарем...

Развлеки себя в «маршрутке». Долго и упорно рассматривай одного из пассажиров, а потом возьми телефон и скажи: "Алло, шеф? Я его нашел!"

Объясняла «гаишнику», что вчера была в других босоножках, поэтому права остались в другой сумке. Мужская логика разбилась вдребезги...

– Але, мам, тут папа кофе на полотенце белое пролил. Замочить его, или что?

В агентстве по недвижимости:
– Скажите, если я про-

Умелец Михаил

Есть в нашем доме умелец Михаил – настоящий «художник по металлу»! По своей инициативе он преобразил заурядный выход из подъезда. Вот что получается, когда человек любит свой дом и не жалеет усилий, чтобы сделать его красивым! Спасибо, Михаил!

Председатель Совета дома Елена Чижова

Еще фото с Дзержинской, 18 смотрите в группе «Город Дзержинский Московской области» на Facebook.



Эдуарду Артемьеву понравились дзержинцы

В Камерном зале центра непрерывного образования «Угреша» не было свободных мест – все, затаив дыхание, слушали мэтра, и, в основном, за него говорила его музыка.

Отрывки из фильма «Сталкер» Тарковского (где темы Баха переплетаются с перестуком колес, и из этого перестука высекаются новые звуки, создавая общий фон тревожности и неопределенности по контрасту с экраном, на котором ничего не происходит) сменялись риданиями критских скрипок и звуками греческих труб из «Одиссеи» и «Прощания с Итакой». Далее вместе с рассказом композитора зрители и слушатели плавно переходили на причал, где под легкую и бесшумную музыку беззаботно швартовался корабль из «Солнечного удара» Никиты Михалкова, чтобы потом послушать чудесные голоса выдающихся и практически забытых певиц (таких как Жанна Рождественская), а потом и отрывки из «Реквиема», над которым Артемьев недавно начал работать. Вообще, фильмография композитора



насчитывает более 200 картин, он – лауреат Государственных премий, Народный артист России, обладатель 4-х премий «Ника». На своем творческом вечере, состоявшемся в рамках проекта «Вишневый Лес», Эдуард Николаевич рассказал

о работе с величайшими режиссерами (Андреем Тарковским, Никитой Михалковым и Андреем Кончаловским), о своей музыке, о своих планах и даже... о своих котах. А потом посыпались вопросы – публика на встречу пришла подготовленная.

Эдуард Артемьев рассказал газете «Открытая линия», как ему удалось быстро адаптироваться к жизни в Америке, где он успешно работал несколько лет. И дал совет начинающим: если решили покорять Голливуд, не теряйте времени, нужно начинать

работать там с юных лет, step-by-step, шаг за шагом. На вопрос о самом любимом произведении композитор ответил так: «Отдельно для меня стоит опера «Преступление и наказание», я положил на нее часть своей жизни: я ее писал 28 лет, бро-

сал, начинал. Все остальное – написал, и прошло, надо работать дальше».

Оказалось, что Артемьев внимательно наблюдает за талантливой молодежью. Он рассказал «ОЛ», что смотрит программу «Голос», и что ему больше нравился и судейский состав, и участники предыдущих лет: «Такое ощущение, что все таланты «повымели» – уровень этого года слабее предыдущих». Композитор считает, что с помощью подобных проектов можно найти достойных исполнителей. «Хотя любая программа диктует свой формат», – добавил он.

На вопрос о том, как он относится к тому, что на телефонах устанавливают рингтон с его музыкой, он ответил, что воспринимает это, как данность, и, к тому же, на этом еще и зарабатывает.

Поскольку г-н Артемьев побывал в Дзержинском первый раз, и у него не было времени посмотреть город, мы пригласили его приехать снова – просто в гости (и в монастырь, конечно).

«А публика у вас замечательная – слушают внимательно, не перебивают, да и не ушел никто», – отметил композитор.

И дай Бог ему еще времени – для нас и для искусства.

Римма Бойко

ВВЕДЕНИЕ В ВЕТЕРИНАРНУЮ ГЕРИАТРИЮ

Очень часто пожилые люди не хотят обращаться к врачам на ранней стадии заболевания, когда появляются первые симптомы, считая, что их болезнь вызвана преклонным возрастом, и для них уже ничего нельзя сделать. В ветеринарной медицине мы сталкиваемся с аналогичной проблемой, поскольку владельцы домашних животных в большинстве своем не обращаются к специалисту, когда у питомца проявляются слабые симптомы заболевания (например, усиление жажды или частое мочеиспускание), полагая,



что эти признаки – неизбежные следствия старения. Владельцы животных откладывают визит к ветеринарному врачу, искренне опасаясь, что специалист диагностирует серьезное заболевание, и уже помочь ничем нельзя. На самом деле, большинство заболеваний стареющих животных можно вылечить. Даже при серьезной, не-

обратимой патологии можно что-то сделать для улучшения качества жизни животного. Если у него, действительно, смертельное заболевание, то откладывание визита к ветеринарному врачу не поможет, и в то же время животное будет испытывать страдания, которых можно было бы избежать.

Одним из наиболее значительных достижений в лечении болезней людей пожилого и старческого возраста явилось введение стандартных скрининг-тестов (методов обследования). Эти тесты позволяют

определять факторы риска и своевременно диагностировать болезни. В результате пациенты живут дольше. Аналогичные успехи уже есть и в ветеринарной медицине, особенно в профилактической, а также идентификации и профилактике факторов риска.

Не откладывайте визит в ветеринарную клинику только потому, что «он же уже старый». Ранняя диагностика позволит вылечить, продлить жизнь, обеспечить комфортное проживание вашего питомца!

Здоровья вам и вашим питомцам!

Дарья Матвеева,
главный ветеринарный врач
СВК «Свой Доктор»
филиалов «Дзержинский»
и «Котельники»

8-926-906-80-23

mdv@1vet.ru <http://www.svooydoctor.ru/>

8 (495) 995-50-30
8 (495) 567-39-46

г. Дзержинский,
ул. Угрешская
д.20А

24 часа

Можно ли есть грибы из Томилинского лесопарка?

Уважаемые дзержинцы, на днях в Томилинском лесу я видела очень много народу, который собирает грибы. Несмотря на все запреты и разговоры об экологии, их собирают, жарят, солят, маринуют и едят.

Можно ли есть грибы из Томилинского лесопарка? Такое обсуждение идет сейчас в группе «Город Дзержинский Московской области» на Facebook. Присоединяйтесь!



Ответы на сканворд, опубликованный в прошлом номере:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гротеск. Твиндек. Юпитер. Метеор. Дамаск. Харбин. Пава. Наука. Аон. Елена. Бисмарк. Бекар. Сигма. Ела. Лицеист. Скрип. Магма. Кади. Округ. Ирис. Вист. Усушка. Круп. Ожог. Аорта. Приз. Цезура. Неф. Пиар. Берег. Бут. Гусева. Тени. Каре. Иорик. Чкалов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Карпаты. Репка. Община. Мани. Дверца. Татра. Специ. Тербий. Спам. Сказ. Сорока. Смотр. Унтер. Верстак. Салки. Группа. Гумус. Взмах. Агутин. Анабас. Зебу. Натура. Клико. Феска. Бункер. Раж. Реал. Ежовик. Алиби. Шевро. Нахрап. Сага. Гаев.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО 10 сентября 2009 года. Свидетельство о регистрации СМИ серия ПИ № ФС77-37504. Учредитель: Кечеджан А. Г. Главный редактор: Кечеджан А. Г.

Верстка: Чернявская Н. А. Адрес редакции: 140090, г. Дзержинский, Московская обл., ул. Лесная, 18. Тел.: 8 (495)550-83-76. E-mail: allak2008@gmail.com Блог-сайт газеты: <http://openli.ru> Отдел рекламы: 8 (962)992-47-17

При подготовке газеты использованы материалы из открытых источников. Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, <http://www.redstarph.ru> E-mail: kr_zvezda@mail.ru Тираж 7 000 экз. Выходит 1 раз в неделю

Подписано в печать: по графику – 6.10.2015 г., в 12:00, фактически – 6.01.2015 г., в 12:00. Заказ № 5044-2015. Распространяется на территории РФ. Издатель ООО «Степень свободы»: 140090, г. Дзержинский, Московская обл., ул. Лесная, 18, 2-й этаж. Распространяется бесплатно. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Кому помещали гномы?



В детском парке «Сказка» в городе Дзержинском совершен акт вандализма. Неизвестные разбили скульптурную композицию «Белоснежка и семь гномов».

На вопрос газеты «Открытая линия», кто мог это сделать, охранник ответил, что охрана неоднократно выгоняла из парка молодых людей, которые распивали здесь спиртные напитки, поэтому не исключено, что именно они назло разбили гномов.

А пока дети плачут по разбитой «Сказке».

Расписание работы кружков и студий в Центре творчества «Сити» на Угрешской, 15а

№ п/п	Возрастная группа	Дни недели	Начало занятий	Окончание занятий
КОЛЛЕКТИВ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕВЧАТА»				
1	Группа «Карпузики» (от 3-х до 4-х лет)	Вторник, четверг	17. 00	17. 45
2	Младшая подготовительная группа (от 5 до 7 лет)	Понедельник, среда	18. 00	19.00
		Пятница	17. 00	18.00
3	Младшая основная группа (от 5 до 7 лет)	Вторник, четверг, пятница	18. 00	19. 00
4	Средняя группа (от 8 до 12 лет)	Вторник, четверг, пятница	19 . 00	20 . 00
5	Старшая группа (от 12 лет и старше)	Понедельник, среда	19 . 00	20. 30
		Пятница	20 . 00	21. 30
СТУДИЯ ВОКАЛА				
1	Младшая группа (от 4-х до 6 лет)	Понедельник	18. 00	19. 10
		Пятница	17. 45	18. 30
2	Средняя группа (от 7лет и старше)	Понедельник	16. 30	18. 00
		Среда	17. 00	18. 00
КАЛЛАНЕТИК + ПИЛАТЕС				
1	Без ограничения возраста	Вторник, четверг	20 . 00	21. 00
		Понедельник, среда	10. 00	11. 00
		Суббота	17. 00	18. 00
ИЗОСТУДИЯ (руководитель Зубкова И. А.)				
1	От 7 до 12 лет	Вторник, четверг	16. 00	17. 25
2	От 12 лет и старше	Вторник, четверг	17. 30	18. 45
3	От 4-х до 6 лет	Вторник, четверг	19. 00	20. 00
ИЗОСТУДИЯ (руководитель Дмитрий Шабунин)				
1	От 7 до 12 лет	Суббота	10. 00	12. 00
2	От 12 лет и старше	Суббота	12. 00	14. 00
3	Мальши	Суббота	15.00	16; 00
КВИЛЛИНГ				
1	Без ограничения возраста	Понедельник	19. 10	21. 00
		Суббота	15. 00	18. 00
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЯГОДКА»				
1	От 3-х до 6 лет	Среда, пятница	18. 00	19. 00
2	От 8 до 15 лет	Среда, пятница	19. 00	20. 00
3	От 18 лет и старше	Среда, пятница	20. 00	21. 00
ДЕТСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СТУДИЯ «КОМПОТ»				
1	От 1, 5 до 2-х лет	Понедельник, среда	10. 00	11. 00
2	От 2-х до 3-х лет	Понедельник, среда	11. 30	12. 30
Jazz Funk, Hip-Hop				
1	От 14 до 25 лет	Суббота, воскресенье	19. 00	20. 30

Запись в кружки и студии по телефону:

8-964-572-85-20



Гороскоп на неделю, 19 – 26 октября

Ваша реклама: 8 (962) 992-47-17

ОВЕН
Ваша судьба – в ваших руках. Что ж, иногда эта возможность очень помогает тем, кто еще не определился с выбором или устал от того, что необходимо действовать по давно накатанному сценарию. Попробуйте что-нибудь новое. Можно задуматься о смене работы или появлении нового хобби. Спорт также приветствуется.

ТЕЛЕЦ
На этой неделе вас не должны преследовать неудачи, а насколько быстро вам удастся добиться успеха в делах, зависит только от того, сколько усилий вы к ним приложите. Так что начните действовать прямо с утра понедельника и не останавливайтесь, пока не выполните всю программу-максимум. Вы вполне в состоянии с этим справиться.

БЛИЗНЕЦЫ
Не торопитесь и, прежде всего, действуйте обдуманно и осторожно, ведь, если вы «по запарке» «наломаете дров», спасаться придется самостоятельно. И еще не известно, как вам удастся «выкрутиться» из сложившейся ситуации. Долговременное планирование, тонкий расчет, а самое главное, надежные партнеры – вот ваши козыри на этой неделе.

РАК
На этой неделе особенное внимание стоит уделить своему эмоциональному состоянию – именно от него будет зависеть и работоспособность, и общее состояние организма. Постарайтесь общаться только с приятными вам людьми, это поможет сохранить благоприятное расположение духа и оптимистичный настрой. Больше смеха и улыбок.

ЛЕВ
Не откладывайте на завтра, послезавтра и, тем паче, на следующую неделю все то, что можно сделать на текущий момент. И этого правила строго придерживайтесь, начиная с раннего утра понедельника. Тем более, что в профессиональной и финансовой деятельности вас ожидает успех. В семье – отсутствие проблем, дружные отношения.

ДЕВА
Скорее всего, на этой неделе вам придется изрядно потрудиться, но не стоит расстраиваться – приложенные вами усилия в самое ближайшее время полностью окупятся деловым успехом и процветанием. Не исключено, что в конце недели вы получите ряд перспективных предложений, но не стоит поспешно принимать решения.

ВЕСЫ
Всех жизненных благ звезды вам не обещают, но успех в делах, пополнение бюджета и исполнение достаточно реальных желаний постараются осуществить. Смотрите на все происходящее оптимистично, ведь даже крутые повороты и неожиданные ситуации вы можете повернуть себе на пользу. А кое-что из прошлого давно пора оставить позади!

СКОРПИОН
В делах возможны перемены. Часть старых задумок может не оправдать себя, и вам придется перестраиваться по ходу дела. Также возможны изменения в вашем коллективе, а в лучшую или худшую сторону – будет зависеть от вашего умения разбираться в людях. Прежде чем что-то организовать, вам придется как следует все взвесить и обдумать.

СТРЕЛЕЦ
Взваливайте на себя как можно больше самых разнообразных дел! Вы с ними справитесь быстро и успешно. Чем больше вы сделаете, тем лучше себя станете чувствовать. Ближе к выходным не помешает вспомнить о том, что ваша персона тоже нуждается во внимании, и заняться собственной внешностью и здоровьем.

КОЗЕРОГ
Оставьте диктаторские замашки и сделайте ставку на равноправные партнерские отношения, которые принесут вам успех. Ищите новых партнеров, воздействуя на них своим обаянием, а также умением убедить окружающих в своей правоте и жизнеспособности идей или планов. А самое главное – всегда и везде подавайте личный пример.

ВОДОЛЕЙ
Вам дали шанс завершить старую фазу жизни и начать новую. Завершайте старые проекты и обдумывайте изменения не только планов, но и себя. Начните с себя, так как, изменив свое мировоззрение, вы, скорее всего, сможете посмотреть на все под другим углом. Все поймете, и грядущие изменения пойдут вам только на пользу.

РЫБЫ
Подождал срок сдачи очередного проекта. Чем аккуратнее все завершите, тем больше шансов, что ваши затраты окупятся. А вы сможете с чистой совестью начать новое дело. В конце недели вы можете даже озаботиться вопросом инвестиций в другой, еще более неожиданный и интересный проект.

Источник: <http://www.goroskop.ru/>